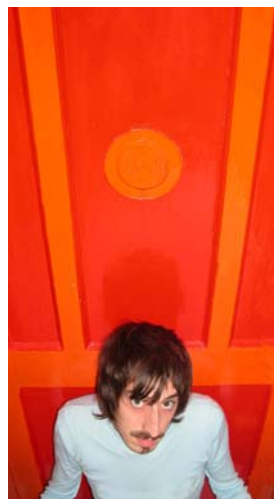


Luis Bezeta

Santander, 1976



Biografia / Biografía / Biography

Artista visual que treballa exclusivament amb vídeo.

El treball de Bezeta és senzill i directe. Els seus vídeos aborden temes de la seva vida quotidiana, petits contes sobre les seves reflexions personals, les seves passejades, la seva rutina diària, petites dissertacions poètiques sobre temes molt simples.

Des de una òptica molt personal, l'aproximació visual de la qual, sorprèn per la seva frescor i imprevisibilitat. Quasi no hi ha separació entre el seu treball i la seva vida. Malgrat la simplicitat del seus treballs, queda clar el seu interès per experimentar amb la imatge i amb els temes, expriment al màxim l'exploració de cada treball. La intenció del seu treball, a cavall entre el videoart i el cinema, és contar històries que tinguin varies capes subjacents, més complexes del que en realitat poden semblar.

Artista visual que trabaja exclusivamente en video.

El trabajo de Bezeta es sencillo y directo. Sus videos abordan temas de su propio quehacer diario, pequeños relatos sobre sus reflexiones personales, sus paseos, su rutina diaria, pequeñas disertaciones poéticas sobre temas muy simples. Desde una óptica muy personal, cuya aproximación visual sorprende por su frescura e imprevisibilidad. Casi no hay separación entre su trabajo y su vida. A pesar de la simplicidad de sus trabajos, queda patente su interés para buscar en la experimentación de la imagen y en los temas, tratando de dar una vuelta de tuerca más, una exploración más en cada nuevo trabajo. La intención de su trabajo, a caballo entre el video arte y el cine, es contar historias que tengan varias capas subyacentes, más complejas de lo que en realidad puedan parecer.

Visual artist working only with video.

The Bezeta's work is simple and direct. His videos approach topics from his all-day-life, little tells about his personal reflections, his walking, his daily routine, little poetic dissertation about quite simple topics. All this with a very personal optic, whose visual approximation surprises for his freshness and unpredictability. There is almost not separation between work and life. Although the simplicity of his works, is clear his interest in searching the experimentation in the images and the topics, trying to overwork each new work. The work intention, between video-art and cinema, is telling stories with many layers in them, more complex than they can seem.